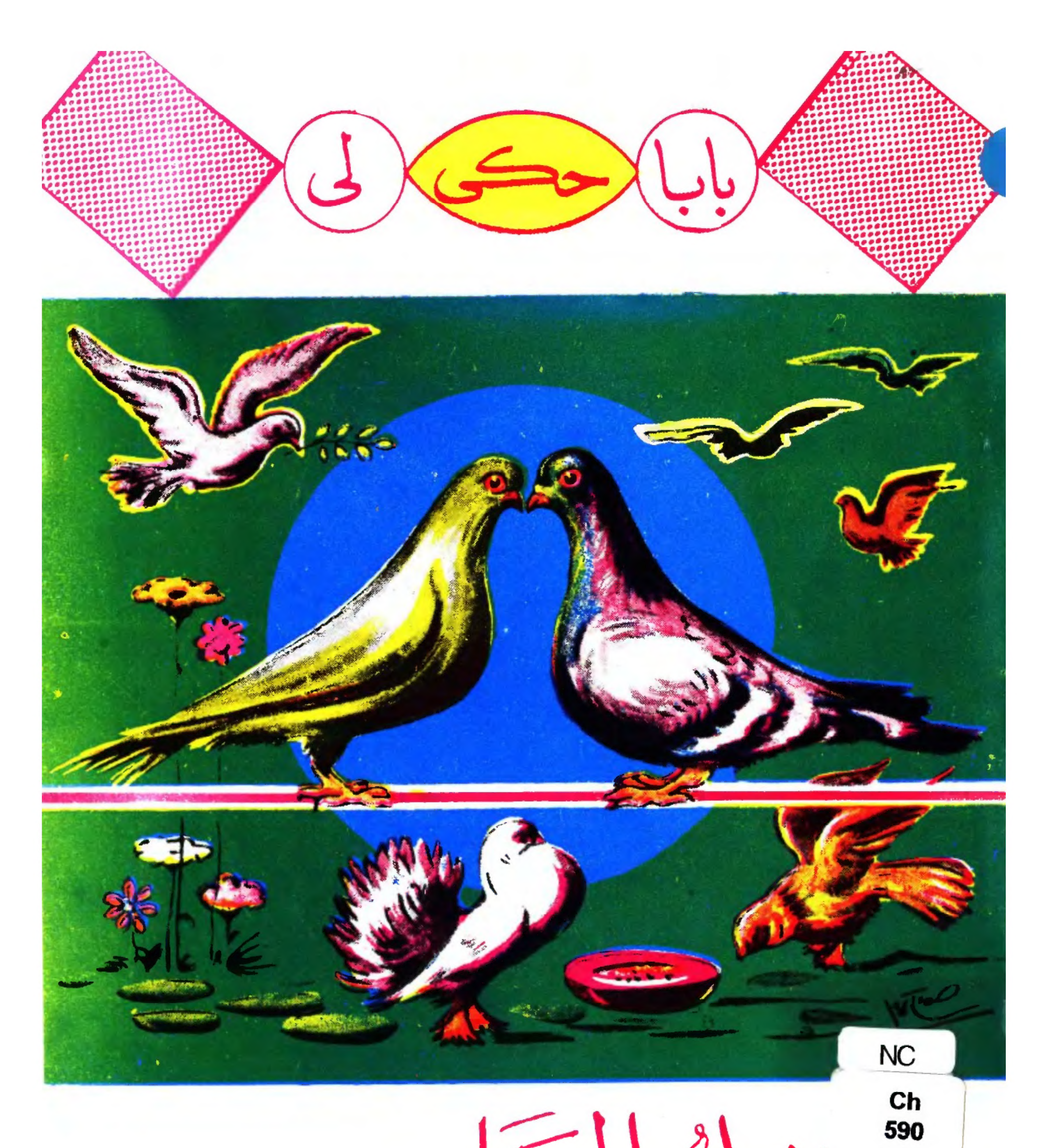


ديلُ الحَمَام

NC
Ch
590
كيل
ه

رشاد كيلانى



اَلْإِوَزُّ : مِنَ الطُّيُورِ الدَّاجِنَةِ .

تَرَى الْوَزَّةَ فِي مَشْيِهَا هادِئَةً مُتَرَجْرِجَةً .

كُلُّ وَزَّةٍ مُعْجَبَةٌ بِنَفْسِها .

صَوْتُ الْوَزِّ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : "كاكْ ، كاكْ".

اَلْوَزُّ يُحِبُّ الْعَوْمَ فِي الْماءِ ، كَالْبَطِّ .

صَوْتُ الْوَزِّ أَعْلَى مِنْ صَوْتِ الْبَطِّ .



اَلْبَبَّغاءُ : طائِرٌ جَمِيلٌ مَحْبُوبٌ .

فِيهِ بَهْجَةٌ وَتَسْلِيَةٌ لِلْإنْسانِ .

يُرَدِّدُ بِصَوْتِهِ كُلَّ كَلامٍ يَسْمَعُهُ .

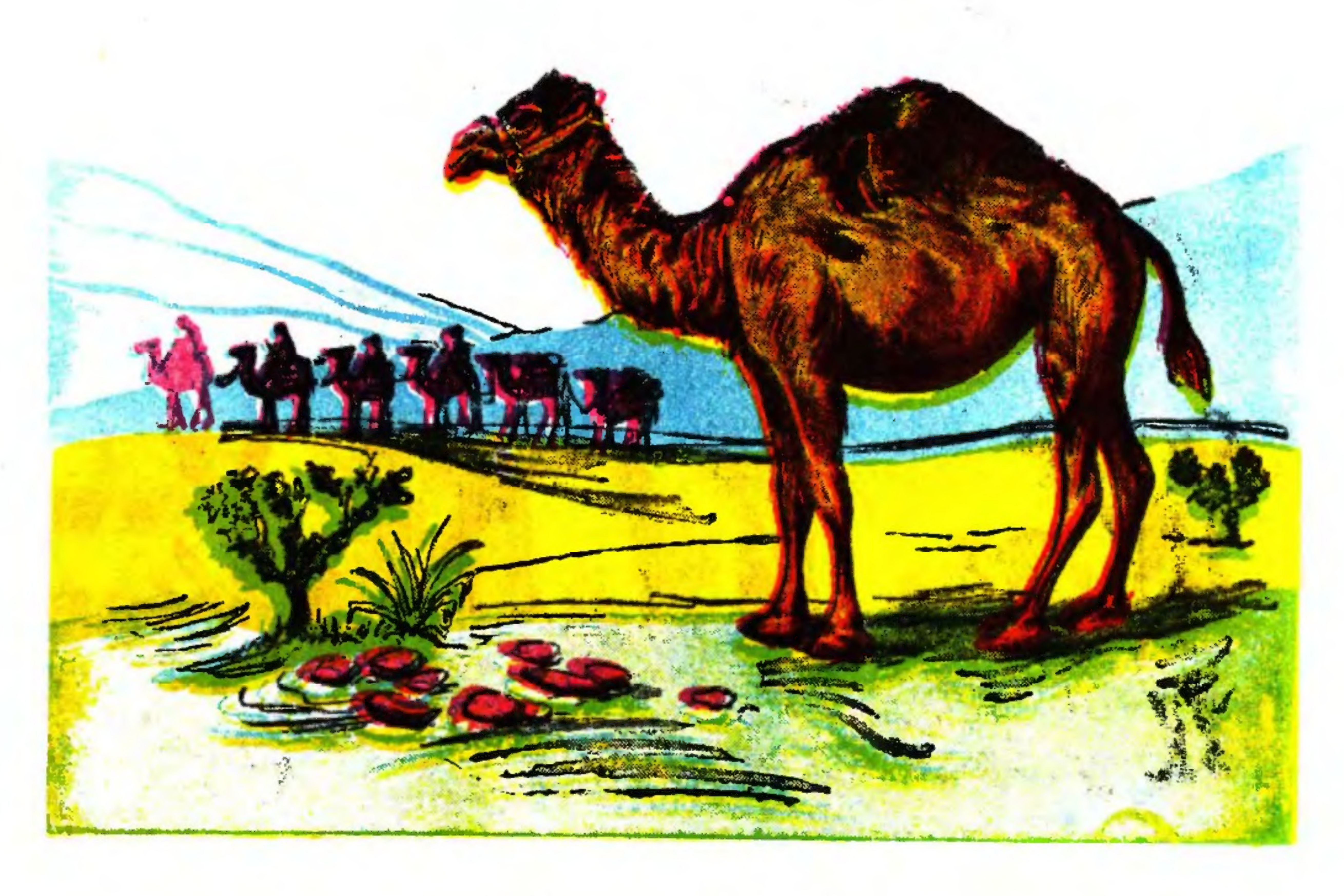
لا يَفْهَمُ شَيْئًا مِمَّا يُرَدِّدُهُ .

صَوْتُهُ تَقْلِيدٌ وَمُحاكاةٌ، مِنْ غَيْرِ فَهْمٍ.

نُحِبُّ الْبَبَّغاءَ ، وَلٰكِنْ: لا نَكُونُ كالْبَبَّغاءِ .



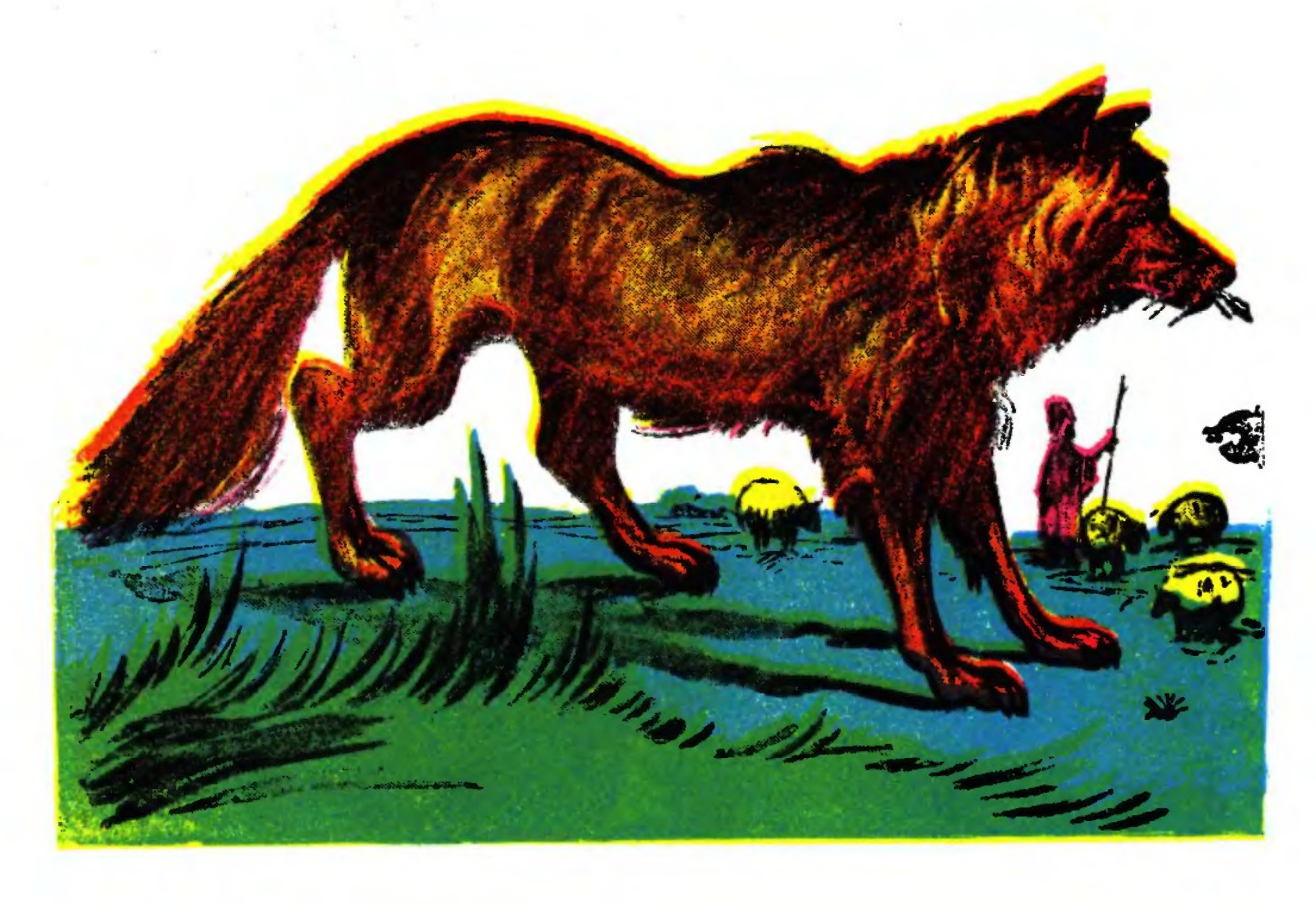
اَلْغُرابُ : طائِرٌ خَطّافٌ .
يَنْعَبُ ، فَيَقُولُ : "غاقْ ، غاقْ" .
اَلنَّاسُ يَعْتَبِرُونَ صَوْتَ الْغُرابِ : صَوْتَ فِراقٍ .
اَلنَّاسُ يَنْفِرُونَ مِنْهُ ، وَهُوَ يَنْفِرُ مِنْهُمْ .
لا ذَنْبَ لِلْغُرابِ فِي صَوْتِهِ الْغَلِيظِ .
لا ضَرَرَ عَلَى الإِنْسانِ مِنْ نَعِيبِ الْغُرابِ .



اَلْجَمَلُ : صَدِيقُ أَهْلِ الصَّحْراءِ .
يَرْكَبُونَهُ ، وَيَنْقُلُونَ أَحْمالَهُمْ عَلَى ظَهْرِهِ .
صَبُورٌ عَلَى السَّيْرِ فِى الرِّمالِ ، جَوْعانَ ، عَطْشانَ .
يَخْتَزِنُ فِى جَوْفِهِ بَعْضَ أَكْلِهِ ، وَيَجْتَرُّهُ .
لَهُ هَدِيرٌ ، يَشْتَدُّ حِينَ يَغْضَبُ .
الْأَناشِيدُ لَهُ تُطْرِبُهُ ، وَتُساعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ .



اَلْفِيلُ : أَضْخَمُ حَيَوانٍ .
جِسْمُهُ كَبِيرٌ ، وَقَلْبُهُ طَيِّبٌ وَدِيعٌ ..
يَأْتَنِسُ بِالْإِنْسانِ ، وَيُحِبُّ مُداعَبَةَ الْأَطْفالِ .
بِخُرْطُومِهِ : يَتَناوَلُ كُلَّ شَيْءٍ .
بِقُوَّتِهِ : يَرْفَعُ شَجَرَةً كَبِيرَةً بِسُهُولَةٍ .
يَهْدِرُ حِينَ يَغْضَبُ ، وَهَدِيرُهُ عالٍ .



اَلذِّئْبُ : حَيَوانٌ مُتَوَحِّشٌ ، مُفْتَرِسٌ .

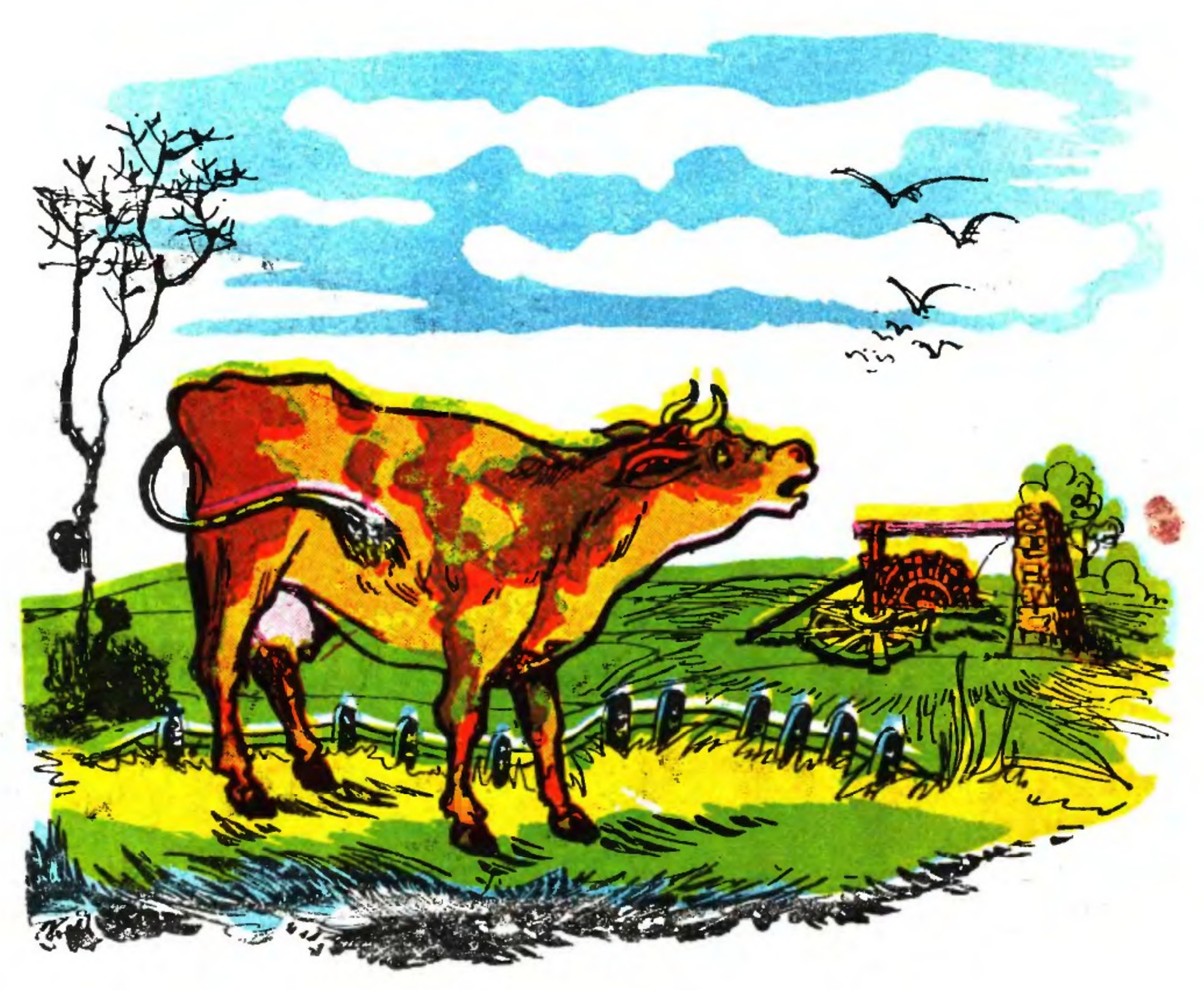
يَعِيشُ فِي أَماكِنَ لا يَسْكُنُها النَّاسُ .

شَدِيدُ الْحِرْصِ ، شَدِيدُ الْحَذَرِ .

أَهْلُ الرِّيفِ يَسْمَعُونَ عُواءَهُ بِاللَّيْلِ .

الذِّئْبُ يَخافُ الْكَلْبَ ، وَيَهْرُبُ مِنْهُ .

عُوَاءُ الذِّئابِ ، يُشْبِهُ نُباحَ الْكِلابِ .



اَلْجامُوسَةُ تَنْعَرُ.. الْفَلَّاحُ يَهْتَمُّ بِها ، وَيُعِزُّها .
فَوائِدُها كَثِيرَةٌ ، وَمُساعَدَتُها لَهُ كَبِيرَةٌ .
يَحْلُبُ مِنْها اللَّبَنَ ، وَيَعْمَلُ قِشْدَةً وَزُبْدَةً .
يَفْرَحُ بِأَوْلادِها ، وَيُرَبِّيها .
تُدَوِّرُ لَهُ السَّاقِيَةَ ، لِيُرْوِيَ الزَّرْعَ .
نَعِيرُ الْجامُوسَةِ يُشْبِهُ نَعِيرَ السَّاقِيَةِ .

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

(يُجابُ مِمّا فى هذه الحِكايةِ عن الأسئلة الآتيةِ)

١ ـ بِماذا يَمْتازُ «الحَمامُ» ؟ وماذا يُحِبُّ ؟

٢ ـ بماذا نَصِفُ صَوْتَ «الحَمامِ» ؟

٣ ـ كيْفَ تمْشى «الوزّةُ» ؟ وماذا تحْكِى بصوْتِها ؟

٤ ـ ماذا يُحِبُّ «الوزُّ» ؟

٥ ـ ما فائدةُ «البَبَّغاء» للإنسان ؟

٦ ـ بماذا نصِفُ صوْتَ «البَبَّغاء» ؟

٧ ـ ماذا يقولُ «الغُرابُ» حين يصيح ؟

٨ ـ لماذا ينْفِرُ النّاسُ من صوْتِ «الغُراب» ؟

٩ ـ ما هى صِفاتُ «الجَمل» ؟

١٠ ـ ما الذى يُساعِدُه على السَّيْر ؟

١١ ـ ما هى صِفاتُ «الفيل» ؟

١٢ ـ ماذا يفْعلُ بِخُرطومه ؟ وماذا يستطيعُ بِقُوّتِه ؟

١٣ ـ ما هى صِفاتُ «الذِّئبِ» ؟ وأين يعيش ؟

١٤ ـ مِمَّ يخاف «الذّئب» ويهْرُب ؟

١٥ ـ ما اسْمُ صوْتِ «الجاموسَةِ» ؟

١٦ ـ ماذا يستفيدُ الفلاحُ من «الجاموسةِ» ؟



Bibliotheca Alexandrina
0286892